

Monika Illien-Brändle, Sopran

Geboren und aufgewachsen in Chur (CH). Erster Gesangsunterricht an der Kantonsschule Wetzikon bei Beat Spörri. Anschliessend Ausbildung zur Konzert- und Liedsängerin mit Lehrdiplom am Konservatorium Zürich bei Jane Mengedoht-Thorner. Danach Weiterbildung am Opernstudio/Konservatorium Biel mit dem Diplom der künstlerischen Reife/Operndiplom als „Königin der Nacht“ in W.A. Mozarts Zauberflöte und "Susanna" in Mozarts Le Nozze di Figaro.

In dieser Zeit Trägerin mehrerer Förder- und Musikpreise, u.a. Musikpreis Präsidialabteilung Zürich und Musikpreis Kiwanis Club Zürich.

Musikalische Weiterbildung u.a. bei Edith Mathis, Internationale Musikfestwochen Luzern, Atelier lyrique in Vevey unter der Leitung von Francois Rochaix und Meisterkurse bei René Jacobs an der Scola Cantorum Basilensis.

Stimmliche Weiterbildung bei Heinrich von Bergen in Bern-Ortschwaben.

Zur Zeit als lyrischer Sopran in Gottesdiensten, Konzerten und verschiedenen Formationen tätig, u.a. als Musikpädagogin und Sängerin im Projekt "**Die zwöi Häxe vom Guggigletscher**" und im Rahmen des Tête-à-Tête Wettbewerbs der Erziehungsdirektion Bern für das Projekt **KlangGESchichten**.